

Pasen 20 april 2025



Max van der Linden: *De verrijzenis*, ca. 1970, keramieken gevelsteen, Groot Begijnhof, Leuven.

Voorganger, ds. Wikke Huizing
Organist, Jan Kruithof

Protestantse Gemeente Den Burg

Stilte

De klok wordt geluid...

Aansteken van de nieuwe Paaskaars

Zingen lied 624 'Christus, onze Heer verrees...' (staande)

1 Christus, on - ze Heer, ver - rees,
hal - - le - lu - ja!
Heili - ge dag na angst en vreës,
hal - - le - lu - ja!
Die ver - hoogd werd aan het kruis,
hal - - le - lu - ja,
bracht ons in Gods vrij - heid thuis,
hal - - le - lu - ja!

The image shows a musical score for a hymn in 4/4 time. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics. The melody is simple and suitable for congregational singing. The lyrics are: '1 Christus, on - ze Heer, ver - rees, hal - - le - lu - ja! Heili - ge dag na angst en vreës, hal - - le - lu - ja! Die ver - hoogd werd aan het kruis, hal - - le - lu - ja, bracht ons in Gods vrij - heid thuis, hal - - le - lu - ja!'. The score ends with a double bar line.

2. Prijs nu Christus in ons lied, halleluja,
die in heerlijkheid gebiedt, halleluja,
die aanvaardde kruis en graf, halleluja,
dat Hij zondaars ' t leven gaf, halleluja!

3. Maar zijn lijden en zijn strijd, halleluja,
heeft verzoening ons bereid, halleluja,
Nu is Hij der hemelen Heer, halleluja!
Eng' len jub' len Hem ter eer, halleluja!

Votum en groet (staande)

v. Onze hulp is in de naam van de Opgestane,
g. de Levende, die hemel en aarde maakte
V. die ons roept bij onze naam
G. en Zijn licht over ons doet opgaan.
V. leer ons Uw stem te herkennen,
G. open onze ogen voor Uw licht,
zodat wij groeien naar U toe.
V. De Levende zij met U
G. Ook met u zij de Levende

Zingen lied 600



1 Licht, ont - lo - ken aan het don - ker,
licht, ge - bro - ken uit de steen,
licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken,
werp uw waar - heid om ons heen!

The image shows a musical score for a four-part setting of Psalm 124. It is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: '1 Licht, ont - lo - ken aan het don - ker, licht, ge - bro - ken uit de steen, licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken, werp uw waar - heid om ons heen!'. The music is a single melodic line with lyrics underneath.

4. Licht, verschenen uit den hoge,
licht, gedompeld in de dood,
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zeggen ons met morgenrood!

5. Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

De liturgische bloemschikking van Pasen

Gebed beantwoord met lied 200

The musical score is written on six staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a common time signature 'C'. The music consists of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines. The lyrics are: 'Wek uw kracht en kom ons be-vrij - den.' The second staff continues with 'Zie ons, ge-doog ons, laat ons niet val - len.' The third staff has 'Dat wij niet le - ven ge-van-gen in leeg - te.' The fourth staff has 'Dat wij niet val - len terug in het stof.' The fifth staff has 'Roep on-ze na - men dat wij U ho - ren,' and the sixth staff concludes with 'dat wij her-a-de-men dat wij U le - ven.' The score ends with a double bar line.

Wek uw kracht en kom ons be-vrij - den.

Zie ons, ge-doog ons, laat ons niet val - len.

Dat wij niet le - ven ge-van-gen in leeg - te.

Dat wij niet val - len terug in het stof.

Roep on-ze na - men dat wij U ho - ren,

dat wij her-a-de-men dat wij U le - ven.

Inleiding/met de kinderen

Zingen lied 982

1 In de bloem-bol is de kro-kus,
in de pit de ap-pel-boom,
in de pop huist een be - lof - te:
vlin-ders flad - de-ren straks rond.
In de kou - de van de win-ter
groeit de len - te on-der-gronds,
nog ver - bor - gen tot het uit-komt,
God ziet naar de schep-ping om.

The image shows a musical score for a song. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The first line starts with a '1' indicating the first verse. The music is written in a simple, accessible style with clear note heads and stems. The lyrics are in Dutch and describe a garden scene with various plants and flowers.

2. Elke stilte kent zijn zingen,
zoekt een woord en melodie,
ieder duister wacht een morgen
in dat licht is alles nieuw.

Het verleden bergt de toekomst,
wat die brengt, je weet het niet,
nog verborgen tot het uitkomt,
God alleen herschept en ziet.

3. In ons einde is de aanvang,
In de tijd oneindigheid,
in de twijfel ligt geloven,
in ons leven eeuwigheid,
in de dood het nieuwe leven,
overwonnen alle strijd,
nog verborgen tot het uitkomt,
God alleen herkent die tijd.

Mattheüs 27: 55-66

Vele vrouwen, die Jezus vanuit Galilea gevolgd waren om Hem te dienen, stonden van een afstand toe te kijken. Onder hen bevonden zich Maria van Magdala, Maria, de moeder van Jakobus en Josef, en de moeder van de zonen van Zebedeüs.

Toen de avond gevallen was, arriveerde er een rijke man die uit Arimatea afkomstig was. Hij heette Josef en was ook een leerling van Jezus geworden. Hij meldde zich bij Pilatus en vroeg hem om het lichaam van Jezus. Hierop gaf Pilatus bevel het aan hem af te staan. Josef nam het lichaam mee, wikkelde het in zuiver linnen en legde het in het nieuwe rotsgraf dat hij voor zichzelf had laten uithouwen. Daarna rolde hij een grote steen voor de ingang van het graf en vertrok. Maria van Magdala en de andere Maria gingen tegenover het graf zitten en bleven daar achter.

De volgende dag, dus na de voorbereidingsdag, gingen de hogepriesters en de farizeeën samen naar Pilatus. Ze zeiden tegen hem: ‘Heer, het schoot ons te binnen dat die bedrieger, toen Hij nog leefde, gezegd heeft: “Na drie dagen zal Ik uit de dood worden opgewekt.” Geeft u alstublieft bevel om het graf tot de derde dag te bewaken, anders komen zijn leerlingen Hem heimelijk weghalen en zullen ze tegen het volk zeggen: “Hij is opgewekt uit de dood,” en die laatste leugen zal nog erger zijn dan de eerste.’ Pilatus antwoordde: ‘U kunt bewaking krijgen. Ga nu en regel het zo goed als u kunt.’ Ze gingen naar het graf en beveiligden het door het te verzegelen en er bewakers voor te zetten.

Zingen lied 625 “Groen ontluikt de aarde” , geheel



1 Groen ont-luikt de aar-de uit het sla-pend graan,
nu de zon de za - den roept om op te staan.
Lief - de staat op, wordt wak-ker uit de dood.
Lief-de draagt, als ko - ren, hal-men, vol en groot.

2. Onder steen bedolven lijkt de liefde Gods.
Rest haar niets dan rusten in de harde rots?

Diep in het graf is Hij de weg gegaan
van het zaad dat stervend nieuw ontkiemt tot graan.

3. Zaad van God, verloren in de harde steen
en ons hart, in doornen vruchteloos alleen-
heen is de nacht, de derde dag breekt aan.
Liefde staat te wuiven als het groene graan.

Mattheüs 28: 1-15

Na de sabbat, bij het ochtendgloren van de eerste dag van de week, kwam Maria van Magdala met de andere Maria naar het graf kijken. Plotseling begon de aarde hevig te beven, want een engel van de Heer daalde af uit de hemel, liep naar het graf, rolde de steen weg en ging erop zitten. Hij lichtte als een bliksem en zijn kleding was wit als sneeuw. De bewakers beefden van angst en vielen als dood neer. De engel richtte zich tot de vrouwen en zei:

‘Wees niet bang, ik weet dat jullie Jezus, de gekruisigde, zoeken. Hij is niet hier, Hij is immers uit de dood opgewekt, zoals Hij gezegd heeft. Kijk, dit is de plaats waar Hij gelegen heeft. En ga nu snel naar zijn leerlingen en zeg hun: “Hij is opgewekt uit de dood, en dit moeten jullie weten: Hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zul je Hem zien.” Onthoud dat ik jullie dit gezegd heb.’

Ontzet en opgetogen verlieten ze het graf; ze haastten zich om het aan zijn leerlingen te vertellen. Op dat moment kwam Jezus hun tegemoet en groette hen. Ze liepen op Hem toe, grepen zijn voeten vast en aanbadten Hem.

Daarop zei Jezus: ‘Wees niet bang. Ga mijn broeders vertellen dat ze naar Galilea moeten gaan, daar zullen ze Mij zien.’ Terwijl de vrouwen onderweg waren, gingen enkele van de bewakers naar de stad. Daar vertelden ze de hogepriesters alles wat er gebeurd was. Die kwamen bijeen met de oudsten en ze besloten de soldaten een flinke som geld te geven en hun op te dragen: ‘Zeg maar: “Zijn leerlingen zijn ’s nachts gekomen en hebben Hem heimelijk weggehaald terwijl wij sliepen.” En mocht dit de gouverneur ter ore komen, dan zullen wij hem wel bepraten en ervoor zorgen dat jullie buiten schot blijven.’ Ze namen het geld aan en deden zoals hun was opgedragen.

Zingen lied 631



1 Tus-sen wa - ken, tus - sen dro-men,
in het vroe-ge mor-gen-licht,
wordt de steen van 't graf ge - no-men,
ho - ren vrou-wen het be - richt
dat door dood en duis-ter - nis
Je - zus leeft en bij ons is.

2. Zij die zich als eersten buigen
over leven in haar schoot
zijn op Pasen kroongetuigen
van nieuw leven uit de dood.
Vrouwen hebben Hem ontmoet,
weten zich bevrijd voorgoed.

3. Uit een sprakeloos verleden
weggeschoven, ongehoord,
wordt een nieuwe tuin betreden,
open is de laatste poort,
sluiers worden weggedaan:
het is tijd om op te staan.

4. Lente kleurt de kale bomen,
door het leven aangeraakt
bloeien bloemen aan de zomen,
zo wordt alles nieuw gemaakt.
Juichend stemt het leven in
met de toon van het begin.

Overdenking

Muziek/orgelspel

Gebeden en Onze Vader met acclamatie 368f



Collecte diaconie, Kerk In Actie Noodhulp

Zingen lied 'U zij de Glorie'



2. Licht moge stralen in de duisternis,
nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:
U zij de glorie, opgestane Heer, U zij de victorie, U zij alle eer!

Zegen

V. Laten we van hier gaan
en ons openstellen voor de stem die ons roept.

G. Wij zien ernaar uit de wereld weer in te gaan om het licht
te verspreiden.

V. Ga dan als gezegende mensen.
De genade van de opgestane Heer,
het licht en de liefde van God,
en de hoop van de Heilige Geest,
zij met u allen.

G. Amen (gezongen)

Gezegende Paasdagen gewenst!



Foto: Nelleke Schreur; kruisvorm in boom , in de tuin