

Liturgie Witte Donderdag 17 april 2025
in De Burght , Den Burg, aanvang 19.30 uur.

Voorganger: ds. Geertje de Vries
Organist: Jan Kruithof

Viering van het Heilig Avondmaal

Welkom

Votum en Groet

Zingen lied 261: 1, 2, 3, 4

1 Licht, ver - laat ons niet,
nu de a - vond is ge - ko - men
voor de nacht, die vol van dro - men
vi - si - oe - nen ziet.
In het don - ker groeit het licht.

2. Licht, groei in de nacht
en wil ons voor kwaad behoeden
in genade, ons ten goede
met uw levenskracht.
In het donker wordt het licht.

3. Licht dat ons geneest
in de schemer van het scheiden
blijf gerechtigheid verspreiden
voor wie liefde leest.
In het donker glanst het licht.

4. Licht, gezegend vuur,
in de naam van God de Vader
komt de Zoon des mensen nader
in het zwartste uur.
Door de Geest zien wij het licht.

Toelichting op de liturgische bloemschikking

Drempel-en Kyriëgebed

Zingen 558: 1, 4

1. Jezus, om uw lijden groot
om uw leven en uw dood
die volbrengen 't recht van God,
kyrie eleison.

4. Om het brood Heer dat Gij breekt,
om de beker die Gij reikt
om de woorden die Gij spreekt,
Kyrie eleison.

Lezing Johannes 13: 1 - 15

Lied 569: 1, 2, 3, 4



1 Toen Je-zus wist: nu is ge - ko-men
het uur om door de nacht te gaan,
heeft Hij een lin - nen doek ge - no-men
en wa - ter in een schaal ge - daan.

2. Hij gaf ons zwijgende een teken
en kwam ons voet voor voet nabij,
Hij deed het water van zich spreken,
het stort zich uit en reinigt mij.

3. Zo is de Heer een knecht geworden
en tot de bodem toe gegaan
om ons met ootmoed te omgorden,
Hij doet ons zijn geringheid aan.

4. Heer van mijn hart, U bent gekomen
de nacht door naar uw grote dag,
ik heb in eenvoud aangenomen
dat ik U daarin volgen mag.

Overdenking

Muzikale meditatie

Gereed maken van de tafel

Zingen 568a Ubi caritas (3x)

U - bi ca - ri - tas et a - mor,

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

The image shows two systems of musical notation. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The first system contains the lyrics 'U - bi ca - ri - tas et a - mor,'. The second system contains the lyrics 'u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.' and features a triplet of eighth notes in the vocal line.

NL tekst: Daar waar liefde heerst en vrede,
daar waar liefde heerst, daar is God met ons.

Tafelgebed en instellingswoorden

Onze Vader en vredegroet

Delen van brood en wijn

Dankgebed

Zingen lied 571 , geheel

1 In stil-le nacht houdt Hij de wacht
 waar al - le an-deren sla-pen.
 De o-gen zwaar, de har-ten moe,
 heb-ben wij Hem — ver - la - ten.

2 Waarom blijft niet het laatste lied
 in onze harten hangen?
 De lofzang klonk, maar is verstomd.
 De dood houdt ons omvangen.

3 Een beker vol van vreugdewijn
 heeft Hij met ons gedronken.
 Een bittere kelk vol eenzaamheid
 hebben wij Hem geschonken.

4 In stille nacht heeft Hij volbracht
 de doortocht voor ons leven.
 De nieuwe morgen van Gods trouw
 heeft Hij aan ons gegeven.

5 Tot aan het einde van de tijd
 zal ik zijn wachtwoord horen:
 Waak dan en bid! Zo blijft Hij mij,
 en ik Hem toebehoren.

Avondgebed

Afgesloten met zingen Taize: Blijf bij mij (3x)

Bleibet hier

Blijf bij Mij en waak hier met Mij, wa - kend en bid - dend, wa - kend en bid - dend.
 Blei - bet hier und wa - chet mit mir. Wa - chet und be - tet, wa - chet und be - tet.

Dm Gm Dm Gm Dm C F C Dm A4 — 5

Afsluiting

Het tafelzilver wordt van de tafel genomen.

Lichten worden (deels) gedoofd en we verlaten in stilte de kerk.

******DIT BOEKJE GRAAG WEER INLEVEREN**

Het wordt ook gebruikt voor de vieringen op Goede Vrijdag en in de Paaswake op zaterdag